

### Entrevista 03

Hombre de 46 años, Licenciado en Ciencias Biológicas, Biólogo

<fichero = Entrevista Valencia 03 - VAL 03>  
<formato = archivo digital = Conversación 03.mp3>  
<duración = 44'>  
<idioma = español>  
<texto = oral>  
<corpus = PRESEEA-VAL>  
<fecha de grabación = Enero de 1997>  
<ciudad = Valencia>  
<transcripción = Eva López>  
<fecha de transcripción = Marzo 1997>  
<revisión1 = Marta Albelda>  
<revisión2 = José R. Gómez>  
<revisión3 = Julia Sanmartín>  
<Windows XP®. Word 2003®>  
<código informante = VAL-003H23>  
<nombre informante = Luis = B>  
<entrevistador = José Ramón Gómez = A>  
<B = 46 años, hombre, estudios superiores, biólogo, castellano hablante y bilingüe pasivo>  
<A = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>  
<audiencia = C = 22 años, mujer, estudiante universitaria>  
<origen = A,C = Valencia>  
<origen = B = Tánger (Marruecos), llegó a la ciudad a los cuatro años y medio y sus padres eran de Valencia capital>  
<roles = A, B = relación surgida en la misma entrevista; B,C = amigos; A,C = conocidos>  
<lugar de grabación = despacho de la Facultad>  
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 2>  
<planificación = entrevista>

<texto>

E.: bueno <nombre propio> Luis </nombre propio> / <(m.)> buenas tardes en primer lugar / y<(:)> vamos a empezar esta entrevista // quieres hablarnos // para conseguir cierta<(:)>tranquilidad en la conversación / háblanos lo que recuerdes de tu infancia

I.: <tipo = narrativo> bueno<(:)> // <(m.)> <silencio> bue<(:)>n buen tema / desde luego // porque ese tienes que pensar bastante / es un tema que tienes que pensar bastante (0:27) <silencio> bueno pues yo<(:)> / <(m.)> // los primeros recuerdos que tengo son recuerdos // como en <extranjero> flas<(:)> </extranjero> <observación complementaria = "del inglés flash"/> ¿no? / como en <extranjero> flas<(:)> </extranjero> <silencio> y<(:)> / recuerdo por ejemplo<(:)> / yo vivía e<(:)>n <vacilación> en <corrección> hasta que tenía cuatro años y medio e<(:)>n <vacilación> en <nombre propio> Tánger </nombre propio> // un sitio<(:)> en la época<(:)> / exótico y bastante<(:)> <corrección> <vacilación> que aparecía bastante en la literatura<(:)> / del <corrección> del momento / por lo menos en la literatura norteamericana // y<(:)> lo que yo recuerdo es escenas como<(:)> / por ejemplo<(:)> / u<(:)>n <corrección> <vacilación> una serie de puestos con dátiles y un montón de avispas alrededor / recuerdo por ejemplo / la calle donde vivía que era una calle de escalinatas // la <corrección> el edificio que tenía una escalera de caracol // / que la recuerdo con bastante<(:)> <corrección> <vacilación> con bastante<(:)> inquina porque<(:)> / por lo menos una vez me caí por <corrección> por ella y recuerdo cómo iba cayendo por los escalones // el puerto / / al <corrección> <palabra cortada> algo de los olores (1:31) / </tipo = narrativo> <tipo = expositivo> pero<(:)> los olores son <corrección> creo que tenemos un idioma que no sirve para los olores / que es un idioma<(:)> / muy poco expresivo para los olores / nunca hay olores comparativos siempre buscamos

metáforas o imágenes / de éstas / / muy toscas ¿no? / los olores es mu <palabra cortada> muy difícil reproducirlo<[s]> pero sí recuerdo alguna vez los he vuelto a <corrección> a oler / y sí recuerdo alguno de ellos ¿no? // y<(:)> <vacilación> y bueno yo creo que es un poco<(:)> lo que primero<(:)> <suspensión voluntaria> <tipo = expositivo> <tipo = narrativo> también las gasolineras / las gasolineras porque / // me hacía mucha gracia porque / la principal / bueno la principal empresa que tenía gasolineras en la ciudad era la <nombre propio> Total </nombre propio> <observación complementaria = "Total, compañía petrolífera francesa"> / cuando hace unos años ha llegado la <nombre propio> Total </nombre propio> otra vez a <nombre propio> España </nombre propio> / que ahora cuando se han abierto un poco <corrección> se ha abierto un poco e<(:)>| <corrección> <vacilación> se ha roto el monopolio de petróleos y tal / pues / claro <nombre propio> Total </nombre propio> una <corrección> una <corrección> era una<(:)> <corrección> <vacilación> era una marca que tenía un sentido en <metalingüístico> castellano </metalingüístico> / mientras que la mayor parte de las cosas que<(:)> <vacilación> que veía por ejemplo de marcas extranjeras no tenían ningún sentido entonces / enseguida me la aprendí claro porque<(:)> (2:33) <suspensión voluntaria> <campo = ideología lingüística> yo entonces <énfasis> alardeaba </énfasis> de que sabía tres o cuatro idiomas // y desde luego algunas palabras sí que debía de saber / ¿no? lo que pasa es que duré demasia<[d]>o poco allí como para<(:)> / desarrollar la cosa<(:)> políglota / allí había cuatro idiomas oficiales entonces / pues / yo la verdad es que no tuve tiempo para influenciarme mucho ni por el francés / ni por el inglés / ni mucho menos por el árabe / claro </campo = ideología lingüística> </tipo = narrativo>

E.: pero era un buen caldo de cultivo <simultáneo> evidentemente

B: (2:57) <tipo = narrativo> sí </simultáneo> / lo que pasa un caldo muy digamos <(m)> <silencio> que tuvo poco<(:)> <corrección> <vacilación> pocas posibilidades de hacer efecto / puesto que<(:)> eran pocos años ¿no? // / sí recuerdo alguna cosa más pero eso ya es una especie de<(:)> <vacilación> de <corrección> una especie de relato hecho / en <corrección> a posteriori / de relato hecho un poco de lo que te cuentan ¿no? / que de alguna forma ya no sabes si son recuerdos tuyos o no / pero<(:)> <(m)> / yo tenía un cierto ambiente un tanto cosmopolita porque // mi madre había muerto de<(:)> <vacilación> de mi parto precisamente y entonces a mí me había amamanta<[d]>o la<(:)> <vacilación> la persona que tenía el edificio que era<(:)> <vacilación> era la mujer de un judío / que era<(:)> <corrección> <vacilación> se dedicaba a abastecer los barcos de<(:)> <vacilación> de la ciudad / se dedicaba a abastecer los barcos de la ciudad de<(:)> <vacilación> de<(:)> <corrección> <vacilación> <(m)> de comida ¿no? / y entonces / e recuerdo vagamente pues <énfasis> algunas cosas </énfasis> / desde el típico té con hierbabuena de<(:)>| <vacilación> del lugar hasta algún tipo de comidas o eso / digamos exótico porque ese cruce entre lo judío<(:)> / lo<(:)> <vacilación> lo musulmán y lo cristiano era un poco / <término> sui géneris </término> <observación complementaria = "latinismo"> ¿no? (3:57) // y siempre había de todas formas un <corrección> un <corrección> una especie de cosa que lo<(:)> <corrección> <vacilación> que lo<(:)> <corrección> <vacilación> le daba coherencia a todo / que era el mundo del <corrección> era el mundo del <corrección> del negocio / del comercio ¿no? que era un poco <corrección> la ciudad era un puerto franco y entonces vivía de eso entonces / cualquier cosa final derivaba en el tema comercial ¿no? </tipo = narrativo>

E.: ¿y<(:)> alguna historia o anécdota o cuento que recuerdes de esa época?

I.: (4:20) <tipo = narrativo> pues<(:)> ¿anécdota historia o cuento?// pues<(:)> no<(:)> recuerdo así<(:)> nada<(:)> en este momento<(:)> / así concretamente // y<(:)> / bueno por ejemplo / sí<(:)> / me acuerdo que // hay u<(:)>na <vacilación> una<(:)> <vacilación> una persona que<(:)> <corrección> <vacilación> que si no venían a recogerme pues<(:)> enseguida me<(:)> <vacilación> me preocupaba y me ponía a llorar ¿no? / pero eso sí en silencio / silenciosamente / por aquello de que no sabía si iban a recogerme ¿no? / entonces <suspensión voluntaria> pero al mismo tiempo tenía una memoria<(:)> bastante<(:)> desarrollada y <corrección> y sabía perfectamente todos los cruces / de cómo llegar desde el colegio hasta casa / aunque nunca lo había hecho / claro / entonces una de las veces ya un poco impaciente porque habían pasado a lo mejor / vamos a decir cinco minutos / que no creo que hubieran pasado más / entonces me cogí a una<(:)> niña un poco<(:)> <corrección> <vacilación> yo tenía a lo mejor tres años (5:09) // un poco mayor y le dije <estilo directo> bueno yo quiero ir a mi casa y te voy a decir por dónde vamos a ir </estilo directo> ¿no? / y claro volví perfectamente ¿no? porque <suspensión voluntaria> pero vamos / que<(:)> un poco<(:)> / puede ser <suspensión voluntaria> </tipo = narrativo>

E.: muy bien y cuando llegaste<(:)> aquí a <simultáneo> <nombre propio> España </nombre propio>

I.: sí </simultáneo>

E.: de <nombre propio> Tánger </nombre propio> / a<(:)> ¿viniste a vivir a Valencia <simultáneo> directamente?

I.: sí sí sí </simultáneo> / directamente

E.: ¿y<(:)> recuerdas un poco cómo era el barrio<(:)> <simultáneo> al que llegaste?

I.: sí sí </simultáneo>

E.: hablemos un poco de ese barrio / descríbelo

I.: (5:31) <tipo = descriptivo> sí / yo<(:)> / me instalé<(:)> e<(:)>n <vacilación> en casa de mis <corrección> de mis abuelos maternos / y<(:)> entonces esto era una zona de<(:)> inmigrantes / que estaba muy cerca de<(:)> lo que ahora es / bueno y era entonces / <nombre propio> Cardenal Benlloc </nombre propio> / muy cerca de aquí por tanto / <sic> lo que pasa que </sic> entonces era<(:)> un<(:)> fragmento de la <nombre propio> Ronda de Tránsitos </nombre propio> que rodeaba la ciudad / era un<(:)> <corrección> <vacilación> / era <sic> un<(:)> especie </sic> de<(:)> <vacilación> de urbanismo pe <corrección> <palabra cortada> <énfasis> peculiar </énfasis> / porque había<(:)> <corrección> <vacilación> e<(:)>ra <(m.)> digamos una<(:)> <vacilación> una zona central asfaltada más o menos / no recuerdo bien // su<(:)> calidad / y luego a ambos lados <sic> habían </sic> dos vías <corrección> dos vías para carros / con <corrección> que eran bueno / eran los <corrección> los <corrección> los raíles para entendernos / eran de<(:)> <vacilación> de metal / pero estaban sobre<(:)> unas losas de éstas de piedra roja de <término> arenisca de rodano </término> / y<(:)> <vacilación> y bueno / y luego a ambos lados más allá de<(:)> <vacilación> de las vías estas de carros había una hilera a un lado y otra hilera a otro / de<(:)> <vacilación> de plátanos ¿no? (6:32) // un poco el típico árbol que se solía plantar en los accesos / de estacione<(:)>s y en las zonas / digamos de salidas o de ensanche de ciuda<[d]> / pero que todavía no es ciuda<[d]> sino es más bien pues eso / una vía de <corrección> de acceso // y<(:)> <vacilación> y<(:)> <vacilación> eso era <corrección> era <corrección> marcaba mucho <corrección> marcaba mucho la<(:)> <vacilación> la zona / porque a un lado y a otro / e<(:)>l que existiera esa vía que era relativamente<(:)> / frecuentada por vehículos de todo tipo desde<(:)> <vacilación> desde carros hasta<(:)> <énfasis> grandes camiones / </énfasis> autobuses y tal / de <corrección> de la época evidentemente / pues hacía una cierta barrera<(:)> a los que éramos digamos más pequeños / no es que no la pasáramos pero hacía un poco de límite / no era lo mismo estar a un lado / que estar a otro ¿no? / de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la calle </tipo = descriptivo>

E.: bien / ¿tú has hecho el servicio militar o no?

I.: no<(:)> / no<(:)> / no<(:)>

E.: bueno y<(:)> / pues entonces ¿qué opinas tú sobre el servicio militar?

I.: (7:21) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> bueno / e<(:)>l<(:)> <vacilación> el<(:)> <corrección> <vacilación> la<(:)> <corrección> <vacilación> el rollo de la mili / es una historia // que<(:)> se puede ver de<(:)> / diferentes perspectivas pero que // el últi <corrección> <palabra cortada> es un poco complicado hacer una opinión / mi opinión desde luego es <corrección> es mala<(:)> evidentemente porque quiero decir / nunca he oído una opinión buena<(:)> al respecto / <énfasis> salvo </énfasis> lo que / siempre cuenta alguien / de que si hizo no sé qué colegas o no sé qué amigos / cosa evidente porque hasta en el <énfasis> infierno </énfasis> se hacen amigos / sobre todo si estás al lado con los tormentos / al lado a <corrección> del que <corrección> del vecino ¿no? / pero en general to<[d]><[o]> el mundo la considera una pérdida de tiempo<(:)> // <énfasis> más o menos </énfasis> traumática / pero siempre algo de traumática / siempre ha habido <corrección> aunque sea la simple pérdida de tiempo // yo pienso que es un tema que<(:)> / <(m.)> / actualmente / no tiene sentido un <corrección> un esto / un<(:)> servicio obligatorio // no tiene<(:)> digamos / primero porque además e<(:)>l <vacilación> el <corrección> por puros motivos de eficiencia / porque<(:)> el ejército así formado es realmente malo ¿no? / es realmente malo porque aparte no<(:)> tie <corrección> puede tener la preparación // y como tampoco ha resultado aquello que se decía de que<(:)> / precisamente al ser un servicio obligatorio era popular puesto que tenemos experiencias en muchos países / que (8:34) // o en diferentes épocas / que un

ejército incluso de<(:)> <vacilación> de tipo<(:)> <corrección> <vacilación> de<(:)> <vacilación> de mili forzada<(:)> o reclutada / luego ha resultado<(:)> // igual de retrógrado como otro cualquiera / pues entonces la verdad es que no se tiene mucho ¿no? / e<(:)>| <vacilación> el tema de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la<(:)> obligación / digamos del servicio militar / no se tiene por <corrección> por ese lado / y luego hay buenos planteamientos / de tipo más / ético<(:)> o si que quiere<(:)> / pues no sé / o social o incluso utilizando un <corrección> una palabra<(:)> / venida a menos y que nunca le he tenido particular simpatía / ideológico ¿no? // entonces // e<(:)>so son motivos perfectamente válidos ¿no? / que siempre han existido de crítica al respecto ¿no? </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

E.: y<(:)> <vacilación> y<(:)> tú <nombre propio> Luis </nombre propio> ¿qué opinas sobre planteamientos alternativos como sea pues esta<(:)> <vacilación> esta <simultáneo> prestación

I.: sí </simultáneo>

E.: sustitutoria o este servicio? / <simultáneo> no sé

I.: (9:21) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> sí </simultáneo> // es un tema <corrección> ese es un tema interesante porque / el <corrección> el tema por ejemplo bueno / frente a eso ¿qué? ¿no? // entonces / dos vías son decir bueno pues por un lado / vamos a hacer una prestación // sustitutoria que empieza mal / porque ya habla de sustitución ¿no? // pero luego está el tema de la <corrección> de la insumisión ¿no? / entonces en el tema de la insumisión / hay una <corrección> ahí sí que hay una especie de <extranjero> mélange </extranjero> <observación complementaria = "pronuncia [melan,ɕj]" / de <corrección> de <corrección> de<(:)> <vacilación> de mezcla de <corrección> de <corrección> de<(:)> <vacilación> de diferentes intereses valores / puntos de vista ¿no? / entonces hay desde posiciones // perfectamente defendibles de decir <estilo directo> bueno / yo pienso que // pues no sé // el estado no debe hacer ninguna<(:)> obligación de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> tanto<(:)> militar o civil / respecto<(:)> a<(:)> mi vida </estilo directo> // pero claro para ser coherente con eso / entonces hay que darle también la vuelta y decir <estilo directo> bueno pues entonces el estado tampoco tiene que hacer nada por usted </estilo directo> / o sea quiero decir / partamos de la base de que entonces <corrección> de<(:)> hacer un estado mínimo ¿no? / o ver un poco qué facetas / de la vida<(:)> / personal o social // debían de ser digamos irreductibles al <corrección> a<(:)> <vacilación> a su apropiación por parte de<(:)>| <corrección> <vacilación> de un poco lo que se suele llamar estado // y<(:)> bueno<(:)> / y luego también hay posiciones puramente<(:)> / como es lógico / de <sic> puramente </sic> oportunismo y decir <estilo directo> bueno pues vamos a ver por qué me voy a estar si resulta que (10:31) / <(m.)> me puede <corrección> me puedo escabullir / o con un momento determinado cuando tengan cuarenta y cinco mil o cincuenta mil insumisos pues es <corrección> eso es incontrolable / el gasto que eso ocasiona / el control es imposible / pues entonces yo por qué voy a hacer <corrección> voy a<(:)> complicarme la vida / lo que tengo que hacer e<(:)>s e <corrección> <palabra cortada> <vacilación> echarle<(:)> / cara al asunto y ya está ¿no? / </estilo directo> quiere decir hay un poco de<(:)> <corrección> <vacilación> un poco / diferentes / es un mundo un poco / donde puedes / encontrar / personas representativas de<(:)> diferentes posiciones al respecto ¿no? // de todas formas el problema fundamental es que como <corrección> que como el <corrección> la obligatoriedad del servicio militar es algo que no se tiene / entonces da pie / por la poca claridad que tiene eso y su poca defensa / en la práctica ¿no? / luego resulta que cuando hay que mandar por ejemplo // a alguien a <nombre propio> Bosnia </nombre propio> se recurre a un cuerpo tan <énfasis> nefasto </énfasis> como la <nombre propio> Legión </nombre propio> / porque resulta que los demás / en aquel momento no<(:)> <vacilación> no se pue<[d]><[e]> echar mano a nadie / es decir que es que lo único que puede <corrección> que puedes / tener una cierta confianza en mandarlos allí y que por lo menos mantengan el tipo ¿no? (11:28) // entonces pues claro como no se tiene / pues todas las salidas como es un planteamiento malo de entrada / todas las salidas tienen algo siempre de defendible / pero desde luego hay también bastante / de oportunismo y de<(:)> <vacilación> de eso<(:)> / eso es normal </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

E.: muy bien <nombre propio> Luis </nombre propio> / y<(:)> / seguimos en el <simultáneo> terreno

I.: s<(:)>í </simultáneo>

E.: de las <simultáneo> opiniones

I.: sí </simultáneo>

E.: ¿tú qué opinión tienes sobre<(:)> el ejército profe <simultáneo> siona<(:)>!

I.: sí </simultáneo>

E.: o sobre los problemas con que se encuentra la juventud actual o sobre el paro? // habla sobre <simultáneo> cualquiera de los temas

I.: ¿sobre cualquiera de los </simultáneo> temas?

E.: sí

I.: (11:56) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> <observación complementaria="suspiro"/> bueno pues<(:)> / vamos a ver // ¡hombre! yo creo que por ejemplo / es <corrección> respecto al ejército profesional está claro de que en este momento / <(m:)> lo que digamos / <(m:)> más se requiere es un cuerpo<(:)> // relativamente pequeño / bien dotado / y que<(:)> tenga mucha maniobrabilidad ¿no? // eso es bastante difere<(:)>n-te de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la visión un poco que<(:)> / ha<(:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> ha <palabra cortada> han tenido un poco los mandos militares habitualmente / pero cualquiera de ellos en <corrección> en privado y de fondo lo reconoce ¿no? // eso con independencia de la opinión que nos merezca<(:)> / digamos el <corrección> lo que es la institución militar digamos de por <énfasis> sí </énfasis> / que puedan también <corrección> puedan haber opiniones / al respecto<(:)> también defendibles ¿no? // pero yo creo que desde el punto de vista pragmático<(:)> eso está claro ¿no? // y<(:)> <vacilación> y luego resulta que hay un<(:)> <corrección> <vacilación> muchas veces se dice <estilo directo> bueno es <corrección> pero es interesante disponer de<(:)> <vacilación> de u<(:)>n<(:)> <corrección> <vacilación> de un ejército de alguna forma obligatorio<(:)> </estilo directo> porque llega por ejemplo el tema de los ince<(:)>ndios y podemos contar con una serie de personas que van allí y les decimos <estilo directo> ¡hala! ¡a los <corrección> a los camiones! </estilo directo> / o llega por ejemplo (12:57) // no sé la<(:)>s <vacilación> las inundaciones del ochenta y do<(:)>s / o del ochenta y siete ¿no? / entonces podemos mandar allí <suspensión voluntaria> pero claro / lo que no se dice al respecto es que<(:)> / efectivamente eso ocurre / pero / la eficiencia de ese personal en ese tipo de tareas es / muy baja // no quiere decir que su papel sea desdeñable muchas veces tiene un papel importante e interesante / pero si lo dividimos por el número de personas o por el presupuesto que<(:)> es necesario obtener para mantener aquello está claro / que otros cuerpos mucho más económicos <risas="B"/> / y<(:)> <vacilación> y más enfocados a la faena / lo harían evidentemente mejor / eso es normal / no se puede<(:)> una persona que está moviendo tanques / que<(:)> simplemente / se plantee la lucha por ejemplo de defender los incendios forestales como si fuera<(:)> una especie de batalla contra un enemigo <término> maléfico </término> que es<(:)> un poco el <corrección> el incendiario que tal y cual está claro de que // no<(:)> <vacilación> no son las herramientas ni la mentalidad apropiada </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

E.: bien / <simultáneo> otros países

I.: sí sí </simultáneo>

E.: como tú muy bien sabes pues cuentan con / cuerpos de voluntarios // ¿tú crees que por ejemplo el carácter español / nos permitiría pues eso / contar con un cuerpo de voluntarios o con un conjunto de personas que en determinadas ocasiones como éstas que tú hablas de incendios e inundaciones / podría acudir?

I.: (14:07) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> sí / la extensión del voluntariado en <nombre propio> España </nombre propio> es <corrección> es bastante<(:)> espectacular / y yo creo que está muy relacionado con el <corrección> con un poco e<(:)>l <corrección> <vacilación> digamos el nivel económico / y también un poco con la mentalidad // en <nombre propio> España </nombre propio> el voluntariado no ha tenido mucho sentido / en parte yo creo que por un motivo positivo y es que / la gente ya tomaba de por sí / sin necesidad de que existiera / digamos una especie de cosa que se llame voluntariado / tomaba de por sí // defensa de una serie de valores // y una serie de<(:)> <corrección> <vacilación> y<(:)> bueno<(:)> y actuación frente a una serie de riesgos o frente a una serie de<(:)> <vacilación> de<(:)> accidentes o de<(:)> <énfasis> catástrofes </énfasis> ¿no? //

bueno / e<(:)>n<(:)> <vacilación> en <nombre propio> España<(:)> </nombre propio> hasta por lo menos en grandes zona<(:)>s de <nombre propio> España </nombre propio> // ha subsistido hasta hace muy poco una tradición digamos // que hunde sus raíces en un cierto <término> comunalismo </término> / <término> comunalismo </término> histórico (15:00) // y entonces donde<(:)> <corrección> <vacilación> bueno <nombre propio> España </nombre propio> es uno de los <corrección> de los <corrección> de los <corrección> yo recuerdo a<(:)>| <corrección> <vacilación> en este momento me viene / la imagen e<(:)>| <vacilación> e<(:)>|<(:)> antropólogo este / el <extranjero> <nombre propio> Pitt Rivers </nombre propio> </extranjero> / que cuando llega allí a <nombre propio> Grazalema </nombre propio> / cuando en la posguerra para hacer su famoso trabajo aquel / que se hizo luego muy<(:)> popular por aquel <corrección> el pueblo la sierra <observación complementaria = "se refiere a la obra Grazalema: un pueblo de la sierra (The people of the Sierra, 1954), del antropólogo Julian Pitt-Rivers"/> / entonces / dice <estilo indirecto> que él tuvo una cierta emoción </estilo indirecto> / porque llegó aquí / y se dio cuenta que <campo = ideología lingüística> en castellano en español / pueblo designaba a la vez / la estructura física / y la comunidad humana / algo así como la <término> polis </término> griega ¿no? </campo = ideología lingüística> / entonces que de alguna forma sus estudios aquellos / un poco / sobre / sobre la influencia de la <nombre propio> Grecia </nombre propio> clá<(:)>sica y toda la visión esta un poco de <corrección> de la <énfasis> democra<(:)>cia </énfasis> de<(:)> <corrección> <vacilación> en fin / ateniense // y todo aquello pues que de alguna forma / cuando lo vio allí en <nombre propio> Grazalema </nombre propio> / que era muy claro ¿no? / entonces // el sentido ese de comunidad es una cosa que<(:)> <vacilación> que en <nombre propio> España </nombre propio> / <(m:)> precisamente por e<(:)>| <vacilación> el menor <corrección> la menor modernización (16:01) // la modernización digamos <metalingüístico> en cursiva </metalingüístico> o sea <metalingüístico> entre comillas </metalingüístico> ¿no? // de la economía de la sociedad / ha hecho de que perviviera más tiempo / no tenía sentido hablar / entonces de voluntariado puesto que / como yo he podido ver / perfectamente / cuando en un municipio ocurría un incendio / nadie<(:)> llama <corrección> intentaba ver si había un medio de comunicación teléfono o no para llamar a los voluntarios / sencillamente actuaban ¿no? // ahora en una sociedad / de <corrección> como ocurre actualmente / en la que cada vez / y lo hemos visto mucho en los últimos veinte o treinta años // e<(:)>| <vacilación> e<(:)>| <corrección> <vacilación> los temas digamos <término> crematísticos </término> / más que económicos / <término> crematísticos </término> / o sea lo <corrección> dinerarios / lo relacionado un poco con el dinero / pues<(:)> han ido tomando cada vez importancia / entonces parece que <corrección> y al mismo tiempo marginando a más gente a otros niveles / parece que el voluntariado se <corrección> es una especie como de tendencia correctora ¿no? / de alguna forma / tanto a nivel institucional como a nivel in <corrección> <palabra cortada> de los individuos / se piensa que el voluntariado puede / digamos limar / o moderar / ciertas tendencias excesivamente<(:)> digamos competitivas y excesivamente tal (17:02) / de lo que <(m:)> marca un poco a los individuos el mercado ¿no? / porque se supone que por ejemplo un individuo racional en el mercado / no debe dar / muchas facilidades al vecino / para<(:)> por ejemplo adquirir un bien que él podría adquirir a lo mejor por menos dinero entonces <suspensión voluntaria> entonces parece un poco <corrección> el voluntariado se hace un poco como / sistema de corrección ¿no? / de corrección precisamente del ex <corrección> <palabra cortada> del exceso de <término> mercantilización </término> de la<(:)> <corrección> <vacilación> de la sociedad ¿no? / entonces yo creo que es <corrección> es por lo tanto una cosa de <corrección> de doble filo // es positivo en el sentido de que está muy bien / de que haya personas que se<(:)> involucren evidentemente<(:)> en aquellas facetas que consideren<(:)> <sic> interesante </sic> / pero al mismo tiempo es un poco carencial / de alguna forma muestra / de que los patrones habituales de comportamiento de los individuos en la sociedad / so<(:)>n<(:)> patrones muy sesgados / hacia<(:)> <vacilación> hacia precisamente hacia esa<(:)> / <término> mercantilización </término> y el <corrección> un poco el valor del dinero como<(:)> <vacilación> como<(:)> <(m:)> digamos baremo<(:)> principal ¿no? </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

E.: muy bien <nombre propio> Luis </nombre propio> / bueno ahora / como sé que tienes ganas

I.: sí

E.: hablemos de tu<(:)> profesión

I.: muy bien

E.: de todo<(:)> lo que ello encierra

I.: sí

E.: tu lugar de trabajo<(:)> / tus objetivos / todo eso

I.: (18:06) <tipo = expositivo> <campo = técnico> yo te <palabra cortada> tengo todavía / no sé si por mucho tiempo quizá tenga que hacerme<(:)> un sitio más fijo de<(:)> trabajo / pero hasta ahora he tenido / una cierta sensación / de ambulante / de itinerante porque <silencio> <ruido = "carraspeo"> / cuando<(:)> he esta<[d]>o trabajando en algún sitio concreto // siempre que he podido<(:)> / bueno pues / he intentado luego<(:)> mantener una buena relación pero<(:)> / desde fuera ¿no? (18:30) // entonces // siempre me ha gustado e<(:)>| <vacilación> el trabajar pues donde vivo / o<(:)> bien / como ha ocurrido y ha ocurrido ahora por ejemplo pues / me alquilo u<(:)>n<(:)> <vacilación> un sitio para trabajar <corrección> para trabajar / pero siempre un poco como<(:)> <corrección> <vacilación> como persona un poco<(:)> / independiente ¿no? / como eso que se suele llamar un profesional // no sé </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: por libre

I.: <tipo = expositivo> <campo = técnico> sí exactamente lo que se suele / un poco tal (18:55) // y entonces dentro de<(:)> la biología e <corrección> en realidad lo de biólogo no es muy representativo yo en realidad // el otro día estaba pensando<(:)> <risas = "B"> el otro día estaba <observación complementaria = "mira sonriendo a la oyente"> <corrección> eso / eso / a<(:)> tus <corrección> <risas = "B"> a tus alumnos // les puede interesar / el otro día estaba yo pensando / haciendo un recuento de los cinco años de carrera pero / podía servir antes<(:)> // los años anteriores<(:)> de educación de ésta de<(:)> <vacilación> de bachiller y to<[d]>as esas cosas / pues estaba un poco haciendo un recorrido por ver / qué es lo que había aprendido / digamos desde el punto de vista formal // no / que yo no dudo / lo que mucha gente te dice // <estilo directo> hombre pero // <ruido = "chasquido"> es que en realidad / esos años son muy valio<(:)>sos </estilo directo> porque te dice <estilo directo> la educación sentiment<(:)>| / el rollo con los ami<(:)>gos / el no sé qué<(:)> / el ver un poco el mundo </estilo directo> / sí / eso está claro / pero<(:)> // // de acuerdo / pero eso no es la principal justificación / de la<(:)> enseñanza formal // la enseñanza formal / cree ella / o los que sus actores / sus actores principales / que realmente es importante como <corrección> como simple mecanismo de transmisión de conocimientos ¿no? / entonces estaba yo haciendo un<(:)> recorrido / y la verdad es que<(:)> después de<(:)> pasarme<(:)> por unas veinte asignaturas o<(:)> más o menos o algunas más (20:05) / que<(:)> yo tuve e<(:)>n los cinco años / pues salvo <corrección> salvo una persona / una persona y una asignatura / que realmente / tengo que reconocer / <énfasis> que sí </énfasis> / que aprendí / algunas cosas de<(:)> <vacilación> de ella / las demás asignaturas / no es que no haya aprendido nada / claro / claro que sí aprendí y<(:)> puede<(:)> <corrección> <vacilación> y pude además discutir / o me pudieron comentar / o pud <palabra cortada> pude ser receptor / de una serie de cosas / que la verdad es que no han tenido ninguna influencia en mi <corrección> prácticamente ninguna influencia en mi trabajo / entonces lo de que sea biólogo o no // como mucho vamos a dejarlo / biólogo de una asignatura / puesto que las otras diecinueve / son <corrección> han sido casi casi para lo que yo he hecho después / ceros a la izquierda // realmente<(:)> <ruido = "chasquido"> // no me han / servido gran cosa gran cosa / en lo que<(:)> yo trabajo // y lo que<(:)> ha ocurrido / y eso es un poco sorprendente (20:57) <silencio> si yo siempre he pensado que era lo normal pero <corrección> pero<(:)> lo miras <(m):> y<(:)> parece un poco sorprendente / lo que ha ocurrido // es que desde el principio // <énfasis> sin </énfasis> los conocimientos suficientes / <énfasis> sin </énfasis> la perspectiva suficiente / evidentemente / sin la visión de futuro / evidentemente / yo / tenía claro qué es lo que a mí me gustaba y lo que quería hacer // y más o menos lo que era importante dentro de eso y efectivamente así ha ocurrido / y el mundo se ha ido moviendo / no yo en relación a eso sino / se ha ido moviendo / en relación a ese criterio // cuando yo tenía<(:)> catorce o quince años // yo<(:)> <risas = "B"> </tipo = expositivo> / <tipo = narrativo> el otro día me presentaron en un <corrección> tuve que dar unas cuatro horitas en un<(:)> <término> máster </término> de estos de medio ambiente <risas = "B"> / y entonces quien me presenta me<(:)> <corrección> <vacilación> y dice <estilo directo> es que<(:)> / <nombre propio> Luis </nombre propio> hizo hace <corrección> hace ya ¿cuántos años? // cinco o seis años / un libro / y antes coordinó<(:)> hace / diez años otro libro / donde<(:)> ¡bueno! / donde se hablaba ya de la importancia<(:)> <corrección> <vacilación> de la <énfasis> enorme </énfasis> importancia en el medio ambiente / y<(:)> <vacilación> y claro entonces hace siete años pues la verdad es que pocos estaban por ahí / y hace diez años todavía menos </estilo directo> / yo sonreía porque<(:)> (22:00) // cuando yo tenía catorce o quince años <risas = "B"> / yo tenía claro / esa importancia ¿no? / y yo sonreía y dije / <estilo directo> hombre /

me has <corrección> me lo has puesto muy cercano </estilo directo> / digo / <estilo directo> te puedo asegurar que hace seis o siete años / se oía hablar mucho de medio ambiente / no te puedes ni imaginar cuánto más / que referido a veinte años atrás </estilo directo> ¿no? // entonces yo lo tenía<(:)> <corrección> <vacilación> yo tenía claro / y ahí quizás un factor que pudo ser interesante / que fue un factor de azar // pero que indirectamente sí me pudo influir algo es que<(:)> // yo era una persona // que mis mejores notas las sacaba en asignaturas de letras <silencio> / bueno la que más me gustaba era quizá la que era / menos de letras de las asignaturas de<(:)> <vacilación> de digamos de bachiller / que era la <término> geografía </término> ¿no? / pero <suspensión voluntaria> las mías eran la<(:)> <corrección> <vacilación> aparte la <término> geografía<(:)> </término> / pues la <término> literatura </término> / la <término> historia </término> // ese tipo de cosas // o hasta la <término> religión </término> por supuesto / y<(:)> <vacilación> y entonces<(:)> / sin embargo<(:)> / por <corrección> por azar / porque no fue por ninguna decisión premeditada yo / seguí luego / e<(:)>| <corrección> <vacilación> digamos la línea de ciencias </tipo = narrativo> (23:02) / <tipo = expositivo> entonces siempre ocurrió de que<(:)> / me pareció que había sido una decisión acertada porque me obligó un poco a<(:)> <vacilación> a<(:)> <vacilación> a meterme en terrenos un poco / pues no sé<(:)> / a mí cuanto más abstracta era la ciencia menos me interesaba // entonces / por ejemplo / la <término> biología </término> o la <término> geología </término> me interesaban más que la <término> química </término> / la <término> química </término> me interesaba más que la <término> física </término> / y la <término> física </término> me interesaba mucho más que las <término> matemáticas </término> porque las <término> matemáticas </término> / nunca la consideré más que // como pasa en el lenguaje ¿no? / una cosa a nivel instrumental ¿no? // y nunca tuve mentalidad matemática ninguna / quiero decir para mí era un problema las <término> matemáticas </término> siempre ¿no? // y<(:)> / de hecho en las <término> matemáticas </término> / las asignaturas que<(:)> <corrección> <vacilación> o las más <corrección> las más <risas="B"/> digamos lo<(:)>s <vacilación> los temas que eran más <corrección> me resultaban más próximos eran cosas como la <término> estadística<(:)> </término> o lo teoría de la probabilidad / que eran cosas mucho más digamos prácticas y<(:)> <vacilación> y donde no tenía un gran cuerpo teórico detrás ¿no? // entonces lo que sucedió fue que<(:)> (23:56) // porque por un lado / tenía facilidad y siempre me ha interesado por ejemplo la <término> historia </término> o la <término> literatura </término> y la <término> geografía </término> / y por otro lado / yo lo que estudié fue fundamentalmente<(:)> / pues eso / <término> bioquímica<(:)> </término> / <término> química orgánica<(:)> </término> etcétera etcétera / <término> fisiologías </término> y tal / entonces estuve bien / a ese nivel / porque // sin renunciar / a<(:)> <vacilación> a ninguna de las dos <corrección> de las dos líneas / entonces / tendía a tener siempre una<(:)> cierta visión un poco más <corrección> más allá / de las disciplinas concretas // entonces como yo tenía una imagen muy clara / y<(:)> desde el <corrección> <(m:)> finales de los años / pues eso desde que tenía catorce años o quince / en fin sesenta y nueve setenta / tenía una imagen muy clara / de que <vacilación> los problemas / que se<(:)> empezaron ya a decir entonces / de medio ambie<(:)>n te que iban pues desde los tipos de contaminación / la<(:)> <corrección> <vacilación> digamos la pérdida de recu<(:)>rsos la <corrección> <vacilación> la degradación de<(:)> <vacilación> de sistemas ecológicos / etcétera etcétera // pues eran <corrección> eran cuestiones / absolutamente <énfasis> obvias / </énfasis> y que además / solamente cabía pensar de que se iban a incrementar en el futuro / desde el principio lo tuve muy claro (25:02) / pero real <palabra cortada> realmente por ejemplo / volviendo al tema de la <término> biología </término> / yo pasé cinco años haciendo <término> biología </término> y no tuve <énfasis> ni un solo <énfasis> tema / al respecto // ni uno solo / es más / si yo no hubiera estado convencido / de que esta cuestión era absolutamente vital // bueno<(:)> / es que<(:)> hubiera sido imposible que la hubiera desarrollado / yo la desarrollé / como pude / a <sic> salto ma<(:)>ta </sic> como podía / y siempre / tenía esa <corrección> esa perspectiva / pero era absolutamente extraña / a lo que entonces había digamos en e<(:)>| <corrección> <vacilación> en el esto universitario // <estilo directo> o yo / tal / porque tal </estilo directo> <observación complementaria="imita el discurso de un profesor universitario"/> <suspensión voluntaria> </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: bien / <nombre propio> Luis </nombre propio> / has expuesto alguna idea que a mí me interesa que desarrollaras brevemente <observación complementaria="el informante asiente con gestos de la cabeza"/> / ¿tú qué opinas pues / que la universidad debe formar / desde una perspectiva <término> polivalente </término> / o<(:)> específica? / porque es difícil descubrir o averiguar los intereses personales o particulares de los alumnos

I.: (25:52) bien / yo creo que la<(:)> <vacilación> la universidad / cuanto más abierta sea mejor // y lo que me llama la atención es que <cláusula no completa> <observación complementaria="el entrevistador comprueba la cinta de la grabadora"/> / <simultáneo> ¿hablo otra vez?

E.: sigue sigue </simultáneo>

I.: <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> y<(:)> lo que me llama la atención es<(:)> / su<(:)> escasísima<(:)> / evolución de los últimos veinte o veinticinco años ¿no? // porque<(:)> / es cierto que en algunos aspectos / ¡hombre<(:)>! / pero en aspectos bastante obvios ¿no? / bastante que era<(:)> <corrección> <vacilación> era <corrección> era <corrección> aquello era inmantenible ¿no? / pues evidentemente ha evoluciona<[d]>o ¿no? / pero no en <corrección> en <corrección> por ejemplo hay un tema <corrección> hay un tema muy grave / no en la universidad sino <corrección> sino en <corrección> en <corrección> en cualquier campo del conocimiento / que es el tema un poco / de la<(:)> especializació<(:)>n / y el tema un poco de dedicarse / a aspectos cada vez más pequeñitos dentro de temáticas cada vez más / divididas ¿no? // está claro que ese es un camino que<(:)> / <(m:)> tiene unas limitaciones obvias <observación complementaria = "suena el teléfono pero no se interrumpe la grabación"/> / porque solo cuando<(:)> / / bueno / está claro que ahorra esfuerzos // te ob <corrección> <palabra cortada> te obliga a concentrarte <sic> a </sic> una faceta de la realidad mu<(:)>y pequeña / pero ahí lo único que se puede hacer es una especie de conocimiento<(:)> / <término> asistemático </término> o sea partir de lo que ya se sabe / seguir por ahí por esa línea (26:59) / nunca aparecen cosas nuevas / las cosas nuevas siempre existen por interacción entre diferentes disciplinas / o por visiones más <término> holísticas </término> / de<(:)> modelos que de pronto aparecen por ejemplo en <término> física </término> / pero pueden ser aplicadas / pues yo que sé / a la ecología o al revés o tal / etcétera etcétera / entonces si uno es un<(:)> <corrección> <vacilación> se<(:)> <vacilación> se centra en ser un especialista<(:)> / pues entonces podrá hacer bien / una tarea / una tarea muy determinada / y luego<(:)> <corrección> <vacilación> pero nada más / y luego hay otro problema<(:)> muy claro en este momento tal como está la <corrección> eso que se suele llamar el mercado de trabajo / resulta que<(:)> la especialización es poco interesante // porque es bastante difícil que puedas hacer <corrección> <vacilación> puedas <corrección> te pueda salir un trabajo de la misma<(:)> / especialida<(:)>d que tú <corrección> o subespecialidad que tú estás trabajando / esos que tú has estado estudiando / esos puestos son pocos / hay<(:)> / / digamos / bueno / hay luchas / muy feroces po<(:)>r conseguirlos / y además de las luchas de estas <corrección> de las luchas de estas terribles / que son las luchas de los conocidos / de las personas que principalmente están más cerca de ti ¿no? // tus compañeros y todas esas cosas (28:00) / y entonces ahí las sa <corrección> <palabra cortada> las salidas son solo para algunos ¿no? / entonces / yo creo más bien / que ahora lo que interesa es todo lo contrario / ahora lo que interesa es tener / <énfasis> uno </énfasis> / tener un título / es bastante indiferente cuál sea // no por nada / sino porque<(:)> / de alguna forma pues por ejemplo la administración pública barema a partir de tí <corrección> <palabra cortada> de <corrección> de niveles / en que el título / <metalingüístico> a be ce de </metalingüístico> y todas esas cosas / es<(:)> / digamos la <corrección> la <corrección> el principal o<(:)> el primer criterio // algunas empresas también / aunque a las empresas <sic> le </sic> importa bastante menos entonces / pero bueno está bien el tener un título // y entonces el tema es / / si la universida<(:)>d / <vacilación> es lo más abierta posible / de alguna forma tú puedes diseñarte un poquito el tipo de estudios // vale / tú serás por ejemplo licenciado en <término> filología </término> pero // a lo mejor // has conseguido / imaginemos que te interesa el lenguaje científico y técnico / y entonces te has matriculado en una serie de asignaturas / pues no sé / de otras carreras técnicas o científicas y entonces es algo muy positivo // una de las <corrección> yendo al tema de la <término> filología </término> por ejemplo / una de las <corrección> de las salidas / bastante evidentes / que <corrección> que está teniendo la <corrección> la carrera (29:01) / es el tema pues todo lo que está relacionado con la difusión / periodismo / etcétera etcétera / el uso de un poco del lenguaje / <(m:)> a lo mejor eres el redactor deportivo no es que <suspensión voluntaria> pero / de alguna forma está bien que entonces / como no existe digamos / <estilo directo> mire usted / hay una plaza de trabajo que es <término> filología hispánica </término> de no sé qué / de la edad media y no sé cuántos <estilo directo> <vacilación> e <palabra cortada> <suspensión voluntaria> es una cosa / y lo mejor es / que la gente salga con una formación<(:)> básica<(:)> buena / y sobre todo con una perspectiva // <énfasis> una visión </énfasis> <corrección> una visión de lo que es el mundo / de lo que es la sociedad y tal // y a este respecto / pues / probablemente ésta sea una carrera<(:)> en este sentido<(:)> bastante<(:)> atípica pero<(:)> / una cosa / verdaderamente / increíble y que todavía sigue existiendo hoy / es que la gente / se jue<(:)>ga muchas veces su primer trabajo / y su primer trabajo es / prácticamente su vida laboral porque el primer trabajo es el difícil de conseguir / el segundo es un poco más fácil el tercero / se juega / con <corrección> muchas veces con dos <corrección> haciendo dos <corrección> dos <corrección> dos historias (30:00) // que no <corrección> no se les ha dedicado en los cuatro cinco o seis años de carrera <énfasis> absolutamente </énfasis> // ni un día / que son / el tema de / <estilo directo> cuénteme usted

su vida // e <palabra cortada> en un folio / describame tal <estilo directo> y después le digo un poco de estar echando flores <apelativa = C> ¿eh? </apelativa> <observación complementaria = "mira sonriendo a la oyente"/> / y luego <suspensión voluntaria> y el otro tema / que es absolutamente fundamental es la entrevista // entonces / que un señor / o una señora / se han pasado cinco o seis años en una ingeniería / o una carrera técnica o científica y resulta que / en el momento decisivo / que hay veinte que tienen la misma puntuación que él / porque encima es así / esos veinte resulta / que le dicen / <estilo directo> redácteme usted algo </estilo directo> / <énfasis> no sabe redactar </énfasis> / <énfasis> no sabe redactar </énfasis> / es que es algo increíble

E.: <simultáneo> <ininteligible>

A.: <ininteligible> </simultáneo>

I.: (30:41) ¿eh? estoy hablando un poco <risas = "B"/> <suspensión voluntaria> no sabe redactar / y dos / le hacen una entrevista / y no <énfasis> sabe </énfasis> explicarse no sabe decir <énfasis> nada </énfasis> / no hace más que una colección de tópicos / cla<(:)>ro / esto es muy fuerte / si tú / tienes en cuenta de que a lo mejor el cálculo integral dos / le dedicó el buen hombre o<(:)> la buena mujer / dos años de su vida prácticamente pa<[r]><[a]> aprobarlo / y resulta que en ese momento es absolutamente / absolutamente no tiene ningún valor ¿no? / y sin embargo una cosa tan simple / como utilizar el lenguaje // que eso por ejemplo / digo las carreras de ciencias de técnica pues ya sabéis es un poco más <corrección> <vacilación> es un punto débil ¿no? / entonces ¿cómo es posible? ¿no? / ¿de que <corrección> de que luego <corrección> de que esas cosas ocurran? ¿no? // ¿cómo es posible? o sea es una cosa <corrección> es una cosa increíble </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

E.: es difícil <simultáneo> convencer

I.: ¿eh? </simultáneo>

E.: muchas <simultáneo> veces

I.: ¿eh? </simultáneo>

E.: a los colegas

I.: sí

E.: bien <nombre propio> Luis </nombre propio> / ahora cambiamos de tema / hánblanos sobre tu tiempo libre / tu ocio / ¿a qué lo <simultáneo> dedicas?

I.: sí </simultáneo>

E.: ¿en qué lo <simultáneo> gastas?

I.: (31:30) <tipo = expositivo> <campo = técnico> sí </simultáneo> / bueno<(:)> <corrección> <vacilación> bueno / vamos a ver <silencio> <(m:)> yo mí<(:)> <vacilación> mi ocio <silencio> yo es que en realidad tengo <corrección> tengo una situación un poco compleja de explicar pero <(m:)> tiene mu<(:)>cho sentido / es que yo en realidad no tengo // separado el tiempo de trabajo del tiempo de ocio // entonces / como yo no trabajo sin horario / entonces / por ejemplo yo trabajo normalmente cuando hace sol <silencio> / si no hace sol / como hoy / pues normalmente no trabajo (32:00) // y cla<(:)>ro / <risas = "B"/> y alguien dirá <estilo directo> bueno esto<(:)> es una cosa ya<(:)> <risas = "B"/> // esto / <simultáneo> esto / no </estilo directo> </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: en <nombre propio> Valen </simultáneo> cia </nombre propio> no es <simultáneo> preocupante

I.: sí / no es preo </simultáneo> cupante

E.: en <nombre propio> Galicia </nombre propio> seguramente sí

I.: digo <estilo directo> bueno / esto <corrección> esto cómo lo vamos a meter <simultáneo> dentro <risas = "C"/> de una <corrección>

A.: <risas = "C"/> </simultáneo>

I.: <tipo = expositivo> <campo = técnico> de una muestra de la población </estilo directo> <risas = "B"/> / parece un caso de un loco de la vida ¿no? / na<[d]><[a]> tiene un sentido <corrección> tiene un sentido / es<(:)> <vacilación> es y además es <corrección> es curioso / tiene un sentido de que cuando yo tenía diecisiete o dieciocho años / pues entonces yo leía mucho por las no<(:)>ches / me encanta<(:)>ba los días como hoy meterme allí / y me <corrección> y yo devoraba todo / yo / además estaba al principio en una casa que no tenía ni un solo libro (32:33) / esto es algo tremendo / por eso vuelvo a repetir / las características intrínsecas // digamos de<(:)> <vacilación> de esa especie de<(:)> <vacilación> de <corrección> de interacción entre la genética y los pri <corrección> <palabra cortada> los primeros años de tu vida y<(:)> <vacilación> y el <suspensión voluntaria> son absolutamente fundamentales / o sea en medio <corrección> en medios <corrección> en ambientes en entornos / digamos donde no hay casi ningún estímulo pa<[r]><[a]> una cosa / no importa lo buscas ¿no? / entonces / es curioso / he estado en una casa que aparte de los libros míos de texto no había nada / es más / incluso / yo aprovechaba descuidos cuando era muy pequeño / y entonces cogía / novelitas del oeste porque era lo único que se podía leer / recortes de periódico / leía cualquier cosa / bueno / pues entonces el tema es que yo leía <corrección> yo leía<(:)> mucho / en exceso / seguramente <tipo = expositivo> // <tipo = narrativo> y entonces cuando tenía diecisiete o dieciocho años pues recuerdo que / me<(:)> pa <corrección> <palabra cortada> que me llevaron a un <corrección> un oculista y el hombre <estilo directo> ¡ay! </estilo directo> se <corrección> se preocupó <estilo directo> es que<(:)> tal </estilo directo> // bueno se preocupó / me hizo que me preocupara a mí / yo creo que ahora lo veo y<(:)> era una tontería puesto que estaba claro había ya dejado de crecer / por tanto la miopía no me seguiría pero (33:30) / me consiguió / pasarme su preocupación de que no<(:)> / leyerá con <corrección> con luz artificial si fuera posible<(:)> / de que en fin de que no leyerá excesivame<(:)>nte / de que <corrección> me lo tomé tan al pie de la letra / que al cabo de dos meses / no podía leer / ni escribir con luz artificial porque / cuando lo empezaba a hacer / al cabo de<(:)> <vacilación> de cinco minutos me empezaban a<(:)> <vacilación> a llorar los ojos y tal / se me había <corrección> me había deshabitua<[d]>o / entonces fue <énfasis> tan </énfasis> tan así / y me lo tomé tan en serio / que entonces // cambié el sistema un poco de trabajo / y entonces lo que hacía era / trabajar al aire libre / si es posible con sol / y muchas veces trabajaba / pues / en sitios insospecha<[d]>os / pues desde los parques hasta<(:)> // cualquier la<[d]>o / vagones de ferrocarril <observación complementaria = "mira sonriendo a la oyente"/> <tipo = narrativo> / <tipo = expositivo> en fin / era un poco mi <corrección> mi esto ¿no? // entonces todavía lo<(:)> <vacilación> lo<(:)> <vacilación> lo sigo manteniendo y entonces los días digamos nublados lo que hago / / pues me dedico a pensar y<(:)> <vacilación> y trabajo en pizarra / con pizarra de tiza / ¿eh? en estos tiempos de la <corrección> de <corrección> digamos de la procesadora / y todas esas cosas ya nadie lo hace ¿no? (34:31) / entonces todo el mundo se queda muy admira<[d]>o ¿no? // y escribo a mano // escribo a mano / por eso a mí me gusta mucho <corrección> me gusta mucho <silencio> e<(:)> / los faxes o los <sic> faxes </sic> / o lo que queramos llamar <risas = "B"/> / los <corrección> los <sic> facsímils </sic> estos los aparatitos de facsímil ¿no? / y porque<(:)> <(m:)> / no tienes que pasar por un teclado / previamente / sino que puede<(:)>s / directamente de puño y letra / a diferencia del correo electrónico que ¡bueno! / por lo menos las versiones normales que tienes que enviar / bien / entonces / volviendo un poco al tema del ocio y del trabajo entonces está muy ligado a eso / para mí es bastante indiferente que sea<(:)> / un sábado a que sea por ejemplo un lunes / no tengo horario // y<(:)> <vacilación> y entonces pues / depende de cosas / por eso lo he comentado / de las condiciones climatológicas / del estado de ánimo / y de mi pereza que es muy grande // soy mu<[y]> perezoso // y entonces eso hace / de que / a mí me han <corrección> me<(:)> <vacilación> me encanta<(:)> / mucho más hablar que escribir / porque<(:)> es más fácil / es más fácil / de hecho si pudiera vivir solamente hablando / pues<(:)> / sería un punto / <simultáneo> un punto </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: muy bien </simultáneo>

I.: y eso

E.: (35:36) <nombre propio> Luis </nombre propio> / llegamos ya a la última<(:)> parte / entramos en una conversación más <corrección> no <término> dialéctica </término> pero sí de diálogo // si te tocara la lotería ¿qué harías?

I.: es que no juego nunca

E.: ¿no juegas a nada? // ¿a ningún juego de azar? // bueno pues si recibieras una herencia que no te esperas / ¿qué harías?

I.: (35:55) <tipo = expositivo> primero / me pre <corrección> <palabra cortada> me<(:)> <vacilación> me causaría un problema <silencio> / la gente<(:)> suele decir muy rápidamente <estilo directo> ¡o<(:)>h! yo<(:)> / si me tocara la lotería o tal y cual / <estilo directo> no / me causaría un problema porque inmediatamente se me plantearía el gran / dilema económico // lo que siempre la economía dice ¿no? / <estilo directo> es que siempre hay más <corrección> más posibilidades de / más actividades en las que / más cosas que comprar de las que uno puede o de las que uno tal <estilo directo> / es un problema de los <corrección> de las limitaciones // me causaría además un cierto problema / de tipo ético / es decir <estilo directo> bueno vamos a ver / como esto me ha llovido del cielo / pues entonces ¿qué hago con esto no? // está claro que / esto<(:)> / yo no me lo he merecido de forma particular / es un azar <estilo directo> // entonces de alguna forma debería de revertir en una cierta medida<(:)> / pues a alguien / o al conjunto o a alguien en concreto // que considere yo / que está en peores condiciones / o sea me causaría <corrección> ¡hombre! me alegraría evidentemente porque siempre está muy bien a mí me gusta mucho se<(:)>r <vacilación> ser espléndido // de hecho yo llevo<(:)> <corrección> y estoy ahora haciendo de administrador de una especie de empresa de estudios / y tengo a gala de que es la única empresa de estudios que está pagando / a to<[d]><[o]> el mundo por adelanta<[d]>o (36:57) // y además lo tengo a gala / me juego a veces un poco<(:)> / el tipo porque siempre alguien te dice <estilo directo> oye y ese que le has paga<[d]>o trescientas mil pesetas para que haga treinta folios / ¿y si luego hace diez o no hace ninguno? <estilo directo> y digo <estilo directo> bueno / es que por trescientas mil pesetas / a nadie le interesa <estilo directo> / ¡hombre! si yo le diera treinta millones estoy seguro que no me haría nada / pero trescientas mil pesetas sería muy tonto ¿no? / si no me hiciera eso / nunca más <corrección> yo le daría siempre una opinión mala de é<(:)>l y nunca más le llamaría y tal </tipo = expositivo>

E.: bien / ¿hay algo que te hubiera gustado hacer que no hayas hecho?

I.: (37:26) <tipo = expositivo> ¡uy! / sin duda alguna / antes estábamos hablando por ejemplo de viajar / en los últimos años he viaja<[d]>o muy poco // a mí viajar me gusta / pero no por sistema sino viajar / con viajes y objetivos concretos // y luego / bueno / claro / hay muchísimas cosas que me hubieran gustado / a nivel de relaciones personales / a nivel de<(:)> <corrección> <vacilación> a nivel un poco de<(:)> <corrección> <vacilación> pues no sé<(:)> / e<(:)>l <corrección> <vacilación> lo que menos me<(:)> <corrección> <vacilación> lo que menos <(m.)> digamos <(m.)> me quedo con la<(:)> <corrección> <vacilación> con el <énfasis> no <énfasis> haber / es en el tema precisamente profesional / que yo creo que más o menos // / más o menos / y adaptándome siempre a las circunstancias del momento / más o menos he<(:)> <vacilación> he tendido a hacer lo que creía<(:)> de lo que había claro / lo que creía más <corrección> más interesante </tipo = expositivo>

E.: está satisfecho diríamos e<(:)>n <vacilación> en <simultáneo> tu <cláusula no completa> <suspensión voluntaria>

I.: (38:14) sí sí </simultáneo> / no<(:)> / lo único que pasa es que yo reconozco que si fue<(:)>ra / mucho menos perezoso / mucho menos vago / pues entonces / pues claro / me cundiría mucho más // el problema es que luego a lo mejor ocurriría que al cabo de dos o tres años o cuatro años de tanto esfuerzo / pues perdía a lo mejor un poco el interés ¿no? <risas = "B"/> // que puede ocurrir <cláusula no completa>

E.: has hablado de viajes

I.: sí

E.: ¿en qué medio / prefieres viajar?

I.: <planificación = coloquio> ¡ah! yo soy <corrección> yo una vez comenté en una<(:)> <corrección> <vacilación> en una especie de coloquio // // bueno / <apelativa = A> ¿tenemos tiempo? </apelativa> <observación complementaria = "se refiere a si queda bastante cinta grabadora"/> / ¿puedo hablar no? / <observación complementaria = "el entrevistador asiente con la cabeza"/> quiero decir / lo siento <simultáneo> por los transcritores

A.: <risas = "C"/> </simultáneo> </planificación = coloquio>

I.: <tipo = expositivo> pero<(:)> / de alguna forma // / pues una vez <suspensión voluntaria> yo siempre he dicho que el viaje / no tenía nada que ver con la escala // y<(:)> he puesto siempre un ejemplo / que es un ejemplo digamos / biológico / de la historia y la ciencia / pero es interesante (38:57) // cuando<(:)> <extranjero> <nombre propio> Charles Darwin </nombre propio> </extranjero> <observación complementaria = "pronuncia [čáls dárwin]"/> y<(:)> <corrección> <vacilación> para formular su teoría de la evolución no la hubiera podido formular / si no<(:)> hubiera si <corrección> si no se hubiera pasado // cinco años / e<(:)>n <vacilación> en el <extranjero> beagle </extranjero> <observación complementaria = > / en el barco aquel que dio la vuelta al mundo / pero lo que la gente no suele saber / es que // él de ahí publicó un libro<(:)> / luego publicó otro // bueno / publicó dos o tres libros / más o menos a partir de la experiencia del <corrección> del <extranjero> beagle </extranjero> // pero lo que<(:)> la mayor parte de la gente no sabe es que él / <(m:)> / cuando ya era más viejo y no podía moverse / publicó dos tomos / dos gruesos tomos sobre / la relación de los escarabajos / no / escarabajos no / de<(:)> lo<(:)>s <término> polinizado<(:)>res </término> / de los abejorros / de los abejorros con<(:)> un montón de flores / <campo = técnico> el abejorro está adaptado un poco a entrar con una determinada flo<(:)>r / el néctar del <corrección> le deja ahí etcétera etcétera / <término> poliniza </término> de esa forma </campo = técnico> / <énfasis> sin salirse </énfasis> del jardín / porque el hombre no podía moverse entonces un jardín<(:)> <(m:)> una casa victoriana muy bien / y<(:)> tenía supongo un jardín muy amplio / pero no podía andar más allá de unas cuantas decenas o como mucho un centenar de metros / y estuvo durante / cuatro o cinco años trabajando en <corrección> en sus dos tomos sobre los abejorros y las flores (40:01) // lo cual muestra / y muy interesantes por cierto / donde algunas de las <corrección> de las ideas un poco de su teoría de evolución / pudo aplicarlas ahí // lo cual demuestra que lo de <énfasis> menos </énfasis> / es el número de kilómetros recorridos / o el número <corrección> y sobre todo de una cosa espantosa / el número de horas pasado en las terminales de aeropuerto / o en las estaciones de<(:)> ferrocarril / etcétera etcétera que es un tiempo absolutamente / infame ¿no? // entonces / eso está muy bien / porque si uno / <(m:)> quiere tener una visión digamos más <corrección> digamos en estos momentos / más ecológica / o más medioambiental / <campo = ideología patente> pues la verdad es que si todos nos ponemos a viajar locamente y a consumir combustible / a<(:)> aumentar el <término> efecto invernadero </término> </campo = ideología patente> / etcétera etcétera / etcétera etcétera / no podría ser algo muy generalizable // pero si el viajar no depende tanto de los kilómetros recorridos sino / de la actitud / y de la <énfasis> curiosidad<(:)>d / </énfasis> entonces / yo no creo que la gente pueda viajar / y pueda viajar mucho más de lo que viaja ahora / probablemente recorriendo muchos menos kilómetros ¿no? </tipo = expositivo>

E.: fenomenal / ¿prefieres viajar solo o acompañado?

I.: (40:57) no<(:)> / prefiero viajar acompañado / prefiero viajar acompañado / de una o do<(:)>s o<(:)> <vacilación> o<(:)> / unas pocas personas de confianza / <énfasis> pocas </énfasis> porque / si son muchas / pues bueno ya es otra historia / esto está bien por algunos días pero no más / porque si no <suspensión voluntaria>

E.: bien / y ya por <simultáneo> último

I.: sí </simultáneo>

E.: ¿qué harás cuando te jubiles?

I.: <tipo = expositivo> / bueno<(:)> / buena<(:)> <corrección> <vacilación> lo de jubilación está bien ¿no? cuando uno <risas = "B"/> efectivamente tiene este tipo de vida y además / digamos / // no se puede decir que sea un cotizante a la seguridad social en su vertiente más típica ¿no? (41:29) // pue<(:)>s / yo creo que <énfasis> no<(:)> </énfasis> voy a variar fundamentalmente nada más allá de lo lógico de la edad y de<(:)> <corrección> <vacilación> y de las posibilidades que tengas en ese momento porque yo siempre he hecho lo mismo / por lo tanto seguiré // haciendo lo mismo ¿no? / es que<(:)> con más o menos ganas o más o menos esfuerzos o más o menos / habilida<(:)>d / pero no creo que<(:)> <suspensión voluntaria> es lo mismo que lo del ocio es que / da la casualidad que como no hay una<(:)> separación nítida entre / el horario de trabajo y el horario de ocio / como tampoco hay una separación entre / ¿cuándo dejé yo de <corrección> de / digamos / de ser estudiante y entonces empecé yo / digamos a <énfasis> enseñar </énfasis>? / por

decirlo de alguna forma / pues tampoco hay ahí ninguna<(:)> <corrección> <vacilación> no hay ninguna divisoria clara // entonces supongo que no será ningún cambio drástico </tipo = expositivo>

E.: pues más fácil todavía / ¿qué harás mañana?

I.: (42:15) <tipo = expositivo> ¿qué haré mañana? / vamos a ver / mañana / bueno maña <palabra cortada> mañana<(:)> <vacilación> mañana es que<(:)> <corrección> <vacilación> buena pregunta / <énfasis> mañana </énfasis> / tengo / un problema / <(m:)> digamos / aparentemente un poco lejano a esto / pero da la casualidad que lo tengo // mañana tengo un problema // de // acabar de hacer una serie de cuentas // porque / da la casualidad de que / si bien yo no trabajo con horario / y con fechas / por ejemplo hacienda sí ¿no? / entonces resulta que como el veinte de enero que es lunes <corrección> es <corrección> hay q<[u]><[e]> hacer las últimas trimestrales de <corrección> de<(:)>| <vacilación> del <corrección> de<(:)>| <vacilación> de<(:)>| año pasado // entonces / yo tengo q<[u]><[e]> hacer <corrección> lo tengo q<[u]><[e]> hacer por partida doble // de la<(:)> sociedad esta de estudios // y luego la mía / la mía ni siquiera la he mira<[d]>o / a mí no me preocupa el mío / el mío pondré dos cosas y ya está / pero el otro (43:00) / <(m:)> es fundamental el tener los cabos atados y bien atados porque<(:)> <suspensión voluntaria> y firmo yo ¿no? / entonces pues aunque sea poco dinero // pero el dinero que hay que repartir que esté muy clarito y que todo <suspensión voluntaria> entonces eso es el problema que tengo yo / <énfasis> ahora </énfasis> precisamente no tengo más pro <corrección> <palabra cortada> e<(:)>| problema es ese // <énfasis> pasado </énfasis> mañana / a partir de pasado mañana / tengo otro problema / pero ése es ya más próximo a lo que hago // vamos muy atrasados en un estudio que estamos haciendo / y tenemos que recuperar tiempo en los próximos dos meses y medio // y no sé bien cómo // pero ya veré alguna forma de salir de<(:)>| <vacilación> del <corrección> del tema // pero vamos muy atrás </tipo = expositivo>

E.: de acuerdo / muchas gracias <nombre propio> Luis </nombre propio>

I.: pues nada

< /texto>